



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE-SP

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - [granduquejose@educacao.sp.gov.br](mailto:granduquejose@educacao.sp.gov.br)

## ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19

### ATIVIDADES DE **ARTE**– 6º ANOS A,B,C – 2 AULAS

23ª SEMANA:DE 21/09/2020

PROFESSOR: ANDERSON E ROMULO

## “Curvas da dança”, de Wassily Kandinsky.

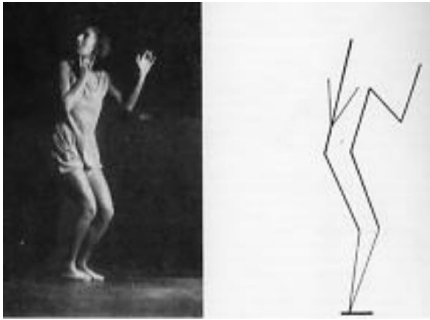
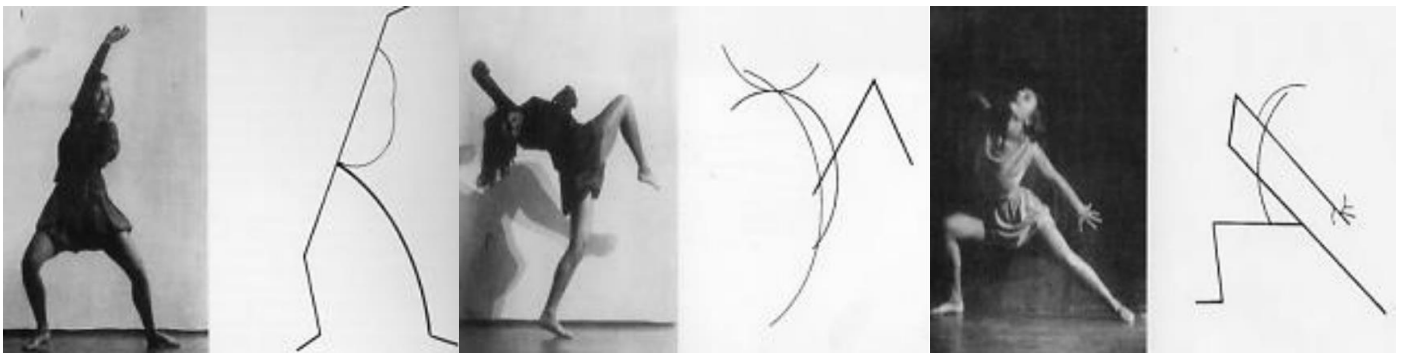
Pioneiro do Movimento Abstracionista, Wassily Kandinsky foi um pintor russo que apesar da formação no curso de Direito pela Universidade de Moscou, demonstrou grande interesse e inclinação para Artes Visuais após conferir uma exposição de pintores impressionistas e ficar deslumbrado por aquelas pinturas.

Durante suas experimentações de desenho e em seu processo criativo, Kandinsky praticou seu olhar e desenvolveu formas a partir da observação do mundo que o cercava. Na obra “Curvas da Dança”, o artista traçou linhas a partir dos gestos da dança, unindo os conceitos de movimento, linha, ponto e plano do desenho a uma dinâmica constante da dança.

Depois de criar seus traços com essa observação, Wassily criou uma série de quadros que incrementaram ainda mais o seu conceito e o tornou um artista tão criativo e influenciador.

A Dança é a arte de mexer o corpo, através de uma cadência de movimentos e ritmos, criando uma harmonia própria. Não é somente através do som de uma música que se pode dançar, pois os movimentos podem acontecer independentes do som que se ouve, e até mesmo sem ele. A história da dança retrata que seu surgimento se deu ainda na Pré-História, quando os homens batiam os pés no chão. Aos poucos, foram dando mais intensidade aos sons, descobrindo que podiam fazer outros ritmos, conjugando os passos com as mãos, através das palmas.





Observando as imagens abaixo, vamos fazer como Kandinsky. Escolha algumas delas e crie linhas a partir dos movimentos das diferentes danças apresentadas. Depois de criar as linhas e pontos, você produzirá uma composição abstrata com os elementos que formou.

